

*Violin*

*Piano*

NAOKI KITA & KYOKO KURODA

# The Summer Knows

喜多直毅 & 黒田京子デュオ  
ツアー2016“夏”

待望の  
九州  
ツアー!

ヴァイオリン&ピアノ・デュオ待望の九州ツアー。  
アヴァンギャルドでノスタルジック。唯一無二のサウンドをあなたに…。

2016年7月30日<sup>土</sup>  
17:00開演 (16:30開場)

熊本市男女共同参画センター  
はあもにい 多目的ホール  
熊本市中央区黒髪三丁目3-10 tel 096-345-2550

〔チケット〕前売/当日¥2,000 学生¥1,000 (学生証提示)

〔主催・先行予約〕喜多直毅・黒田京子コンサート実行委員会

grade-up@ezweb.ne.jp tel/090-6291-0610(朝長) fax/092-712-7350

〔チケット販売〕ビブレス熊日プレイガイド(ビブレス熊日会館B1・熊本市中央区上通2-4)

後援◎熊本市・熊本市教育委員会・熊本日日新聞社・FM791





きた なおき

## 喜多直毅 (Violin)

岩手県盛岡市出身。  
国立音楽大学器楽科卒業後、英国で作編曲、アルゼンチンにて Fernando Suarez Paz (vn) にタンゴ奏法を師事。

帰国後は京谷弘司 (bn)、小松亮太 (bn)、鬼怒無月 (gt)、翠川敬基 (vc)、常味裕司 (oud) らのグループに参加。積極的にジャンルの異なる

音楽に取り組む。同時期に出会った黒田京子とは「言葉」をテーマにしたコンサートシリーズ『軋む音』を行う。その後も共に活動を続け、現在までにアルバムを2作品発表している。並行して齋藤徹 (cb) の企画に多数参加。即興演奏を始め、国内外の演奏家や舞踏家との共演を重ねる。近年は主に即興演奏の分野でヨーロッパへ活動の場を広げている。2011年には自身のグループ・喜多直毅 Quartette を開始。2014年、ファーストアルバムを発表。疾走感とエネルギー、ドラマ性に溢れたその音楽はタンゴの新しい息吹として大きな注目を集めている。

◎喜多直毅サイト <http://www.naoki-kita.com>



くろだ きょうこ

## 黒田京子 (Piano)

東京都府中市生まれ。  
'80年代後半、自ら主宰した「オルト」では、プレヒト・ソングを素材に、ジャズだけでなく、演劇やエレクトロニクスの音楽家たちと脱ジャンルの場作りを行う。

'90年以降、坂田明(as)などのバンドメンバーや、演劇や朗読の音楽を長期に渡って務める他、無声映画

への音楽提供、ジャズ講座の講師を担当するなど、その活動の幅はたいへん広い。'00年には「オルトペラ・アンサンブル」による音楽劇の公演を行う。'04年から6年間余り、太田恵資(vn)と翠川敬基(vc)のピアノ・トリオで活動。

'10年から喜多直毅(vn)と言葉と音楽の実験劇場「軋む音」を不定期に展開。近年は即興演奏を主体とした演奏活動を行っている。'06年、オルト・ミュージックを立ち上げ、コンサートの企画も手掛ける。

2013年、ピアノ・ソロのCD『沈黙の声』を発表。

◎黒田京子サイト <http://www.ortopera.com>



アルゼンチンタンゴや即興演奏・フリージャズなどの分野で活躍中の喜多と黒田が、約10年に渡って組んでいるヴァイオリンとピアノの二重奏。鬼才によるデュオとして多くの音楽ファンから注目を集めている。

楽曲の奥底に流れる『歌にならぬ歌』『言葉にならぬ言葉』を様々なアプローチによってサウンド化し、聴く者の魂へと深く響かせる。これが二人の得意とする手法である。美しい楽音のみならずノイズや不協和音を駆使しての演奏は繊細な心模様を鮮やかに描

く。またドラマ性に富んだ編曲は“生と死”、“出会いと別れ”を聴き手に想起させ、その世界に引き込む。

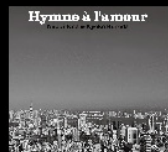
この様な角度から音楽づくりを行うヴァイオリンとピアノの二重奏は他に類を見ない。まさに究極のインストゥルメンタル・ユニットと言える。 (喜多直毅&黒田京子サイト <http://www.kitakuroda.com>)

### 喜多直毅 & 黒田京子 Discography



1stアルバム  
¥2,400  
APX1004

『空に吸はれし心』



2ndアルバム  
¥2,500  
ORTM-0001

『愛の讃歌 Hymne à l'amour』

# The Summer Knows

## 喜多直毅 & 黒田京子デュオ ツアー2016“夏”

### 【久留米公演】

7月28日 19:00開演 (18:30開場)

石橋文化センター 会館 小ホール  
(福岡県久留米市野中町1015)

〔チケット〕前売¥3,000/当日¥3,500

〔チケット販売〕石橋文化センタープレイガイド

〔先行予約〕[grade-up@ezweb.ne.jp](mailto:grade-up@ezweb.ne.jp)

tel.090-6291-0610 (朝長)

### 【尾道公演】

8月2日 19:00開演 (18:00開場)

妙宣寺

(広島県尾道市長江1丁目4-3)

〔料金(当日のみ)〕¥2,000 学生¥1,000

〔お問い合わせ〕tel.090-6288-5208

[sugiyamab@yahoo.co.jp](mailto:sugiyamab@yahoo.co.jp) (杉山)

### 【長崎公演】

7月26日 18:30開演 (18:00開場)

旧香港上海銀行長崎支店記念館  
多目的ホール (長崎市松が枝町4-27)

〔チケット〕前売¥3,000/当日¥3,500

〔チケット販売〕絃洋会楽器店 (長崎市浜町7-13)

〔先行予約〕[grade-up@ezweb.ne.jp](mailto:grade-up@ezweb.ne.jp)

tel.090-6291-0610 (朝長)

### 【熊本公演】

7月30日 17:00開演 (16:30開場)

熊本市男女共同参画センターはあもにい  
多目的ホール (熊本市中央区黒髪三丁目3-10)

〔チケット〕¥2,000 学生¥1,000

〔チケット販売〕ピプレス熊日プレイガイド (熊本市上通2-4)

〔先行予約〕[grade-up@ezweb.ne.jp](mailto:grade-up@ezweb.ne.jp)

tel.090-6291-0610 (朝長)

### 【福山公演】

8月3日 18:45開演 (18:15開場)

とおり町交流館

(広島県福山市笠岡町1-13)

〔料金〕予約¥3,000 当日¥3,500 高校生以下¥1,000

〔ご予約/お問い合わせ〕ジャズ大衆舎 tel.070-5304-6588

[jazztaishusha@gmail.com](mailto:jazztaishusha@gmail.com)

### 【福岡公演】

7月27日 18:30開演 (18:00開場)

九州キリスト教会館 礼拝堂  
(福岡市中央区舞鶴二丁目7-7)

〔チケット〕前売¥3,000/当日¥3,500

〔チケット販売〕リバレインセンタービル7F アートリエ

〔先行予約〕[grade-up@ezweb.ne.jp](mailto:grade-up@ezweb.ne.jp)

tel.090-6291-0610 (朝長)

### 【門司公演】

7月31日 18:30開演 (18:00開場)

旧門司三井倶楽部 多目的スペース  
(北九州市門司区港町7-1)

〔チケット〕前売¥3,000/当日¥3,500

〔チケット販売〕北九州芸術劇場5F プレイガイド

松田楽器店プレイガイド (小倉北区魚町銀天街)

〔先行予約〕[grade-up@ezweb.ne.jp](mailto:grade-up@ezweb.ne.jp)

tel.090-6291-0610 (朝長)

### 【岡山公演】

8月4日 19:30開演 (18:45開場)

蔭涼寺

(岡山県岡山市北区中央町10-28)

〔料金〕予約¥3,000 当日¥3,500 (1ドリンク付)

〔ご予約/お問い合わせ〕あいうえおながく

tel.090-9730-8583

[inryoji@mac.com](mailto:inryoji@mac.com)